

Lola Baidel og Birgit Dagmar Johansen - forfattere og aktive i kvindebevægelsen - går i clinch med Winthers Damekreds i Richard Winther huset d. 19. juli kl. 17-19

De 2 forfattere og forkæmpere for kvindebevægelsen – ikke mindst når det gælder kvinders lyst og erotik - **Lola Baidel** og **Birgit Dagmar Johansen** går i clinch med årets Winther udstilling "Richard og Damekredsen". Den belyser hans kvindesyn, som i sin tid bragte ham i konflikt med Rødstrømperne. De fortæller og læser op. Birgit Dagmar Johansen fra Guldborg præsenterer også sin debutroman, *Jesus, Gud og alle de andre*, der udkommer dagen før. Det sker i Richard Winther huset i Vindeby, Marrebæksvej 6, d. 19. juli kl. 17-19. Entré 50 kr.

Forfattermødet er arrangeret af Richard Winther huset og den lokale forfatterforening StORDstrømmen. Det er støttet af Lolland kommune og Statens Kunstfond.

Lola Baidel debuterede i 1978 med digtsamlingen *Kun noget levende*. I de følgende år udgav hun en række digtsamlinger *En sagte raslen*, 1978, *Du skal passe din have*, 1979, *Søndagsbørn gav lov*, 1981, og *Døren er åben*, 1984, der priser den levende erotik og den kvindelige lyst, men også handler om det byrdefulde i forholdet til mændene. Lola Baidel er en af de digtere, hvor inspirationen fra kvindebevægelsen tydeligst skinner igennem. Hendes sødmefulde, skarptpointerede og enkle digte nåede et uhørt stort publikum. Hun har også skrevet romaner og en musical sammen med rockmusikeren Lis Sørensen samt dramatik for radioteateret.

Birgit Dagmar Johansen var også en del af kvindebevægelsen. Bl.a. medforfatter til "Kvinde kend din krop" og Joan-søster i Dannerhuset. Overlæge, psykiater, sexolog, terapeut, brevkasseredaktør og forfatter til en række kontroversielle bøger om sex. En medfødt nysgerrighed og et broget liv har fyldt hende med utallige historier, der nu står i kø for at blive fortalt. Det er mennesker på kanten af samfundet, hun fortæller om. Begrebet socialrealisme får ny betydning med de mange fabler, skrøner og fantastiske fortællinger i hendes debutroman, *Jesus, Gud og alle de andre*.